

ENZO VIENA FORMULA UN LLAMADO

SIN COMPAÑIA

*Así lo Dice Marina Skell,
Quien Además Organiza su
Trabajo Para más Adelante*



UNA BUENA FIGURA PARA EL DESTAPE



Irma Ferrazzi está participando en una pieza teatral que le impone la necesidad de hacer un desnudo que no es el primero de su carrera. Ya lo realizó en "Los presidentes". Considera que una actriz no debe tener problemas en tal sentido.

UNA "TACHERA"
REALIZA SU
TURNO EN TV

así

Buenos Aires, 21 de Julio de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada

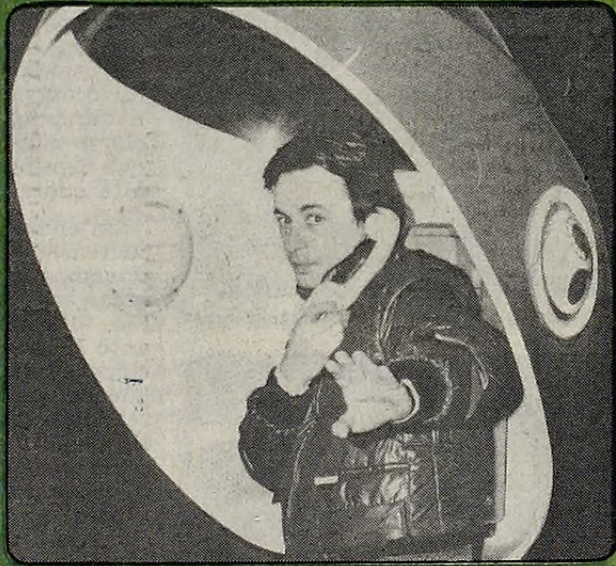
NELLY VAZQUEZ
COMENZO OTRA
EXTENSA GIRA

**PRETENDE QUE SEA
EPOCA DE CAMBIOS**



Maria Casan quiere probarse concretando nuevas experiencias.

**EFICAZ ACTOR DICE
COMO ESTA LA MANO**



A pesar de ser desalentado, Oscar Martinez sigue adelante.

TUVIMOS "EPIDEMIA" DE MENUDITIS



No pudimos enterarnos de las razones por las que estas chicas dan las gracias.

SI, ES UN FENOMENO

NO HAY OTRA FORMA PARA DEFINIR LO QUE CAUSO MENUDO EN SUS RECITALES



¡Que afortunada! Esta chica pudo besar a uno.



La policía tuvo problemas para imponer orden.



La retirada del grupo demandó un gran operativo

Resulta difícil comprender la razón de todo lo que pasó el último fin de semana, en los recitales ofrecidos por el conjunto "Menudo" en un teatro céntrico y también en "Sábado de todos", en ATC.

Finalmente y luego de haber cambiado impresiones entre los componentes de nuestra redacción, admitimos como válida la expresión de fenómeno que se le da a este caso.

Nos queda, eso sí, el deseo de centrar alguna explicación social síquica o de cualquier otro tipo a esa explosión de gritos, llantos, gestos desorbitados y algunas cosas más rayanas en el histerismo, que vimos en chicas muy jóvenes y a las que debemos asignarle una alta cuota de pureza.

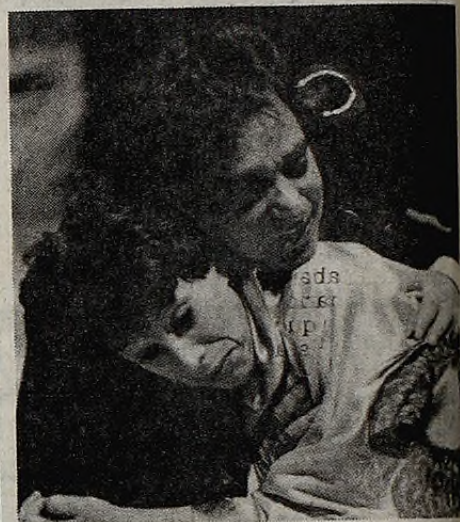
Sin embargo, nos cuesta convencernos y por eso continuamos atribulados, pensando en todo lo que vimos este último fin de semana ante la presencia de esos cinco jovencitos puertorriqueños, que en sus anteriores visitas habían pasado sin pena ni gloria, sin que para eso incidieran los cambios que se hicieron en el grupo.

Por otra parte, en tal batallón nadie escuchaba nada y tampoco entendemos que placer se puede sentir en ir a un recital para entenderla a los gritos y al llanto. En fin, tal vez entremos en un terreno que no nos corresponde por no ser artístico. Mejor no sigamos.

UNA DANZA MACABRA EN LA VIDA DE UNA PAREJA

Dentro del cuestionamiento de vidas fracasadas, pasiones que —desgastadas— se desgranaron en grotescas aristas, personajes que por distintos motivos ya no pueden apostar al futuro, surge esta "Danza macabra". La base es un matrimonio compuesto por postergado capitán (Walter Santa Ana) de remota guarnición (prácticamente quitada de tiempo y espacio) y su frustrada mujer (Alicia Berdaxagar), una ex actriz. La tragedia síquica y física de cada día, con feroces enfrentamientos entre ambos seres, se convierte en mayor infierno con la llegada del "primo Kurt" (Aldo Braga), quien entonces desnuda sus propias frustraciones antes tapadas bajo falsa apariencia reposada.

Infidelidades, luchas por mayor poder en la remota isla, odio asfixiado de rutina, y sendos anhelos de venganza, van jalando un alucinante desarrollo donde —incluso— se "licita" el futuro de sus propios hijos. El tema pertenece al escritor escandinavo August Strind-



Alicia Berdaxagar y Santa Cruz en gran labor.

berg (uno de los puntales del teatro psicológico) y en esta puesta de Laura Yusem luce remozado y hasta con un trato de "vos" argentino que le suma vigencia, no obstante haber sido escrito en el año 1900.

El escenario es un círculo rodeado de escaleras que llevan a distintas partes y a ninguna, hay una mesa con sillas, un diván y un arcón del cual salen y entran— los elementos más inconcebibles y hasta sirve de refugio momentáneo de la protagonista. Walter Santa Ana, Alicia Berdaxagar y Aldo Braga, cumplen actuaciones que arrancan más que merecidos aplausos, respondiendo bien el resto del elenco compuesto por Marcelle Marcel, Ingrid Pelicori, Hugo Soto, Alejandro Sande. El escenario es la Sala Casacuberta del Teatro Municipal San Martín.

En el estreno pudimos detectar a Dullio Marzio (siempre conversador), Lautaro Murúa (junto a su bella esposa, Alfonso De Grazia (lucía nuevo peinado) e Irma Ferrazzi (con su "boinita" y junto a sonriente y maduro actor).



**AL PINOCHO DE
ESTA HISTORIA
NO LE CRECE
LA NARICITA**

Delicado y exhaustivo trabajo de maquillaje cumple Soledad Silveyra antes de cada función.



Risueña pose de Pinocho para su creadora. La actriz realiza una muy buena composición.

Solita, Ahora en Versión Infantil

Las notas previas realizadas a Soledad Silveyra daban idea de la excelencia de su caracterización de Pinocho. Ahora, luego de su debut teatral, puede decirse que a esa imagen agrega una interpretación que la muestra completamente compenetrada en ese tradicional personaje.

No resultaba fácil trasladar al escenario una historia como esta que, por conocida y repetida a través de los libros de cuento y en versiones cinematográficas, imponía un verdadero desafío al ser llevada al reducido ámbito de un escenario.

Pero la forma en que el adaptador y director Hugo Midón encaró el relato muestra a un Pinocho con características diferentes a las tradicionales. Es el mismo Midón quien nos dio idea de sus propósitos.

La esencia está dada por

el hecho que Pinocho se transforma de muñeco a ser humano y que para que eso suceda debe pasar por muchas dificultades y contratiempos.

Hasta allí, la historia es la conocida, pero es importante la forma en que el director define la personalidad del

personaje: En este caso no miente y por eso no le crece la nariz. Es en definitiva la historia de cualquier chico y de los inconvenientes y sorpresas que va encontrando a medida que crece y madura. A la inversa de la versión original esta no es moralizante, porque está adecua-

da a esta época, en la que valen más las realidades que las moralejas.

Son propósitos bien definidos que se aprecian viendo la obra, que cuenta a su favor con la presencia de una admirable actriz como Soledad Silveyra, capaz de componer este nada fácil personaje, de la misma forma, por ejemplo, que el año pasado dio vida con toda propiedad a Alfonsina Storni, para televisión.

En el resto del elenco la acompañan Mario Alarcón, Rita Cortese, Danilo Devizia, Julián Howard, Luz Kerz, Augusto Krechmar, Felipe Mendez, Lorenzo Quinteros, Marcia Rossetti, Mónica Villa y Esteban Visi. La escenografía y el vestuario, para el que se prepararon más de 30 trajes, son de Graciela Galán, la música de Carlos Gianni, con coreografía de Alejandro Cervera.



Pinocho y su "papa" en una de las penurias por las que pasan.

UN TEMA QUE NOS IMPORTA A TODOS

Todo comienza con gente rezando. Lo que rezan pertenece a artículos de nuestra Constitución, que se refieren a la libertad. De ahí en más, sobre el escenario del Teatro Bambalinas y a partir del último lunes, 6 actores se visten con la piel de muy diversos personajes de la historia, que tuvieron que ver con el tema de la libertad, tanto por defenderla como por amordazarla. Así van pasando — con sus diálogos o monólogos — Dañón, Unamuno, Ana Frank, Guillotín, La Libertad, Sócrates, Hitler, y hasta aquel veterano héroe del "franquismo" que se llamó Millán de Astray y cuyo grito preferido era: "¡Viva la muerte!".

El tema, titulado "¡Libertad...! ¡Li-

bertad...!" parte de una idea de los escritores brasileños Millor Fernández y Flavio Rangel, en esta "versión argentina" de Alonso, Gaya y González. Interpreta la Cooperativa Teatral "Tablarrasa" siendo sus actores Patricia Barbieri, Eduardo Gandolfo, Mabel Martínez, Ana Orzabal, Rubén Poo, Omar Tubio. La puesta corresponde a Daniel Kersner, quien hilvana con economía y justeza la evolución continua (salvo entre acto) de esta tragicomedia musical que rescata, en forma de entretenido espectáculo, la lucha nunca acabada entre los hombres que buscan su libertad y quienes intentan cercenarla con las más variadas excusas autoritarias. Los cuadros remarcen el juicio a

Sófocles, la Revolución Francesa, la Guerra Civil Española, las atrocidades del nazismo, la influencia nefasta inglesa y la "antilibertad" imperante — con distintas formas — en Estados Unidos y Rusia. Hay impactantes canciones (incluidos himnos, marchas libertarias y hasta temas "tipo Sandro", cerrando a coro con las estrofas de "Dame la mano y vamos ya". Un mensaje para meditar, presentado justo el día en que se conmemoraba el 47 aniversario del comienzo de la Guerra Civil Española, y dentro de un año decisivo para los argentinos. Se recuerda que esta obra, hoy muy actualizada, se estrenó entre nosotros 10 años atrás, con los integrantes del "clan Stivel".

- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmero Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL CAZADOR DE FANTASMAS". La mujer nuclear tiene la difícil misión de encontrar una fuerza superior que hace fracasar todos los proyectos científicos de la nación.
- 19 2 CENTRO MEDICO**
Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.
- 9 DE 7 A 8**
Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "JORNADA DE ANGUSTIA" (primera parte). Charles se ve en serias dificultades cuando debe pagar la operación de su esposa y no tiene dinero.
- 20 2 LOS INVASORES**
Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Marta visita a Juan Víctor en su departamento y allí hará una sorprendente revelación. Ella está en condiciones de proporcionar la identidad de la persona que finalmente revelará quiénes son sus verdaderos padres.
- 11 SHOW ANIVERSARIO**
Con motivo de cumplir sus 22 años de vida, el canal pondrá en pantalla este programa especial, en que actuarán todas las figuras que componen su elenco, así como también invitados especiales. Conducción: Horacio Aiello, Quique Dapiaggi, Juan Carlos Rousselot, Adolfo Cassini y Roberto Galán.
- 13 BUENAS NOCHES ARGENTINA**
Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radames Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.
- 9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE**
Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan hoy: Los Trovadores, Markama, Los de Salta y Suna Rocha.
- 13 POLEMICA EN EL BAR**
Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.
- 22 2 MANIX**
Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.
- 7 CINE A LAS DIEZ**
"LAS AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHAUSEN". Largometraje nor-

teamericano de dibujos animados. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 FUTBOL INTERNACIONAL
"ARGENTINA vs. PARAGUAY" Transmisión directa desde el estadio de Vélez Sársfield, de este encuentro revancha entre ambos representativos. Relatos y comentarios: Marcelo Araujo y Julio Ricardo.

13 MI CHANTA FAVORITO
Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendietta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

13 EL DESTINO DE AMERICA LATINA
Programa cultural conducido por Antonio Carrizo, quien se entrevistará con invitados especiales.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE
Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadon.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "PUENTE AL SOL". Largometraje norteamericano interpretado por Carroll Baker y James Shiguet. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA
Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Programa periodístico con Adolfo Jasca

13 SEPTIMA EDICION
Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE
Primera sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake. Capítulo de hoy: "APRISIONADOS POR LA CIUDAD". Una banda de delincuentes; roba un depósito y hace volar la caja fuerte, el explosivo causa la muerte del sereno del lugar. Baretta debe comenzar la investigación. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS".

13 TRASNOCHE
"ESE NO SOY YO". Largometraje norteamericano interpretado por Fred McMurray, Dorothy McGuire, Howard Kell y Georgie Markham.

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

NOCHE

SUCESO PARA EL TANGO, SEGUNDA GENERACION

Ya resulta común y por ello no puede causarnos asombro, el hecho de que en otros países de América se hable, cultive y admire al tango de la misma forma en que lo hacemos aquí. Cuando nos enteramos del triunfo de algún cantante o músico en tales condiciones, lo sumamos a los muchos ejemplos que normal y regularmente ocupan nuestras páginas.

Sin embargo, ello no quita que sean individualmente hechos meritorios y dignos de ser destacados, especialmente cuando quienes los producen pertenecen a las nuevas generaciones de quienes interpretan nuestra música típica.

En este caso se trata de eso, es decir, de un joven cantante que ha heredado de su padre primero el amor por el tango y luego las ganas de cantarlo bien. Se llama Néstor Moreno y es hijo de Armando Moreno, de quien seguramente muchos lectores tendrán gratos recuerdos, sobre todo por su paso por la orquesta de Enrique Rodríguez.

Acabamos de recibir noticias sobre lo que Néstor se encuentra haciendo en Colombia, país en el que ha cobrado popularidad en base a

sus actuaciones y, ahora, con el lanzamiento de un disco simple que, según los comentarios de los periódicos locales, ya figura entre los más vendidos de las dos últimas semanas.

Nos remitimos para ello a lo que dice nuestro colega, el importante matutino "El Colombiano":

"Apareció el disco sencillo con los temas 'El amor abandonado' y 'Toquen un tango', tema este último de la autoría del cantante y compositor Néstor Moreno, quien justamente es el intérprete de los dos números musicales del disco en mención. Es un anticipo del disco L.P. que está a punto de aparecer no solamente para el territorio colombiano sino para otros países.

El tema del cual es autor Néstor está sonando muchísimo en las emisoras y, lo que es importantísimo, a pedido de los oyentes. Es, por lo tanto, un posible éxito a nivel de todo el país, para beneplácito del cantante que lo grabó. Los arreglos y dirección fueron de Oscar Toscano, razón de más para el triunfo logrado".

Esto es lo que podemos informar, naturalmente con gran satisfacción, sobre un joven valor, en segunda ge-



Néstor Moreno triunfa en Colombia.

neración de una familia tanguera. Si bien en sus comienzos fue actor, nuestra música significó para él un imán tan poderoso que no pudo resistirse y que, con lo expresado, se deduce que era su verdadero sendero artístico. Seguramente con el tiempo tendrá oportunidad de revalidar sus méritos también entre nosotros.

Néstor Moreno hace honor a su apellido

PARA CHARO EL ARTE ES UNO SOLO

Se llama Charo Poppy y está "Dibujando cuentos", donde hace de chica terrible (tiene con qué), canta y baila, para solaz de niños (de 1 a 80 años).

—¿Por qué espectáculos para niños?

—Porque es un género hermoso. Mucho más difícil de lo que parece a pri-

mera vista, ya que tenés que "vivir" el lenguaje de los chicos. A eso sumale que soy soltera, no tengo hijos y me divierto mucho con los que, función a función, tengo delante mío. Entiendo que me lo preguntás debido a que antes trabajé en teatro de revistas. Yo pienso que todas las

facetas que puedas sumar a tu trabajo, te completan en esta difícil profesión del espectáculo.

—También, en el presente, actuás en lugares nocturnos dentro de "shows" musicales. Hablamos de eso...

—Estoy en un espectáculo que cuenta con

nombres como Ruth Durante y Helena de Torres. Se le suman figuras internacionales, que llegan en giras. Mi tarea allí es cantar. En ese carácter he grabado un LP de temas infantiles y estoy concluyendo otro con canciones melódicas. Eso sí, lo que más me apasiona desde hace 10 años, es lo que hago para los niños.

—¿Y en televisión?

—He trabajado con Osvaldo Pacheco y con Pepe Iglesias. Integré el programa "Payasote y Periquín"...

—Explicanos eso de "dibujar" cuentos.

—Lo realizo con dos actores que personifican a "Meterete" y "Floripón". Mi nombre ahí es "Pequitas". Le pusimos por título "Dibujando cuentos", porque vamos representando lo que se crea, sumando al público. Incluso a los padres. Todo estilo "music hall". Actuamos en la sala "La Bodega", en el subsuelo del Café Tortoni, por la tarde.



Charo Poppy al natural, especial para mayores.



Así es como Pequitas en una obra infantil.

CORAZON DE VEINTE AÑOS

Tiene 83 años y hace poco, en el plazo de 24 horas sufrió nada menos que tres infartos. Pero aunque las piernas no le respondan Xavier Cugat no ha perdido su espíritu juvenil. Regresado del sanatorio a su espacioso departamento en el Hotel Ritz de Barcelona, dentro de sus posibilidades ha retomado su gusto por la pintura, que siempre fue una de sus grandes pasiones. Y sobre esto, como en muchas otras cosas, demuestra su sentido del humor:

"Estoy un poco disgustado con mi pintura y es que, fíjense, nadie me ha falsificado como hacen por docenas con Miró, Dalí, Picasso y algunos otros".

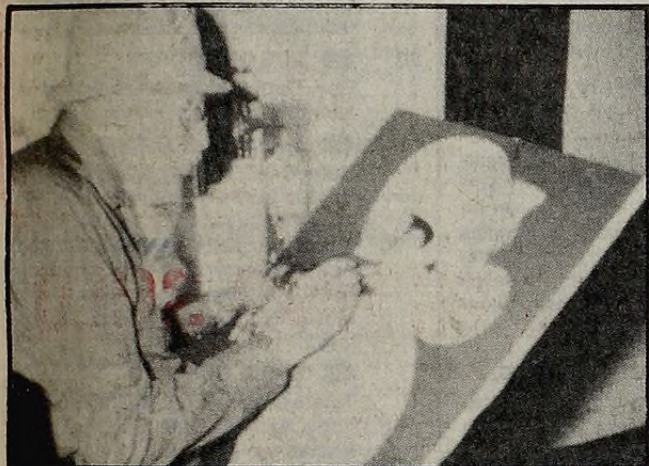
Sobre un posible nuevo matrimonio, manifestó: "No creo que haya un sexto, porque con cinco me basta. En realidad la idea de volver a casarme no me disgusta, pero creo que no podría digerir a una sexta suegra. Ahora vivo con Ivonne, esta chica mexicana tan mona, desde hace siete años y nunca hemos hablado de casorio y eso está bien, porque ya tuve una

esposa mexicana y también una cubana, una hebrea, una rusa y otra española y no es cuestión de andar repitiendo nacionalidades.

Así es, como entre chanzas pasa su tiempo, como cuando expresó: "Al tercer infarto vino a verme un curita y me dijo que me estaban esperando en el otro mundo y que allí no tienes que aguantar discursos y que se toca mi música. Yo ya estaba entusiasmado por ir, pero el médico se opuso y no quiso desconectar los aparatos como se lo pedi".

De esta manera el popular músico catalán, que fue factor importante para que en todo el mundo se conocieran los ritmos tropicales, superó otro momento de angustia que hizo temer seriamente por su vida.

Cuando eran muchos los que pensaban que a los 83 años sería casi imposible que su corazón respondiera y lo ayudara a salir adelante, ha dado un nuevo ejemplo de temple porque, además de una condición física favorable, demostró que ayudan las ganas de vivir.



Xavier Cugat ha vuelto a su departamento de Barcelona y, aunque débil, puede dedicarse a la pintura, que es una de sus grandes pasiones.



CANTANDO, ES UN GRILLO ZAPATERO

Con el título de "Christian Bach... no canta", el corresponsal en México de la prestigiosa revista española "Disco Show" comenta así el disco que nuestra compatriota acaba de grabar:

Cuando veáis expuesto en discotecas y tiendas de venta de discos este LP, de verdad que cometeréis un sacrilegio si lo compráis. De entrada os diremos que ella canta menos que un grillo zapatero. La producción no nos gusta nada y creemos que WEA MEXICO se ha equivocado con firmar y lanzar al mercado este LP de Christian Bach, que como de buen ver está pasable, pero de cantar, nada de nada. Así de verdad, no tiréis el dinero y hacernos caso".

A pesar de no estar escrito en el estilo periodístico al que estamos acostumbrados, no quedan dudas del fracaso que ha representado esta incursión que la actriz realizó en el mundo del canto. Como dice la conocida expresión (y esto en buen criollo) "no es pa todos la bota e' potro".

PARA HACER LAS VALIJAS

La versión española de la ópera rock "Evita" ya está en América, con Paloma San Basilio. Los países más próximos al nuestro que la verán son Perú, en Lima del 19 de octubre al 6 de noviembre, Chile, en Santiago del 10 al 27 de noviembre y Uruguay, en Montevideo del 28 de noviembre al 18 de diciembre.

En estos momentos la obra se está dando en la República Dominicana, para pasar luego por Miami, Panamá, Colombia y Venezuela, antes de llegar cerca. Lo informamos por si algunos ya quieren reservar pasajes y alojamientos.

SE "ACCIDENTO" LUIS MIGUEL

El joven cantante Luis Miguel se encuentra internado, a causa de un accidente que le destrozó una pierna. Pero no se alarmen sus admiradores, porque eso ocurre en la ficción de una película que se encuentra filmando y que significará su debut en la pantalla grande. La película se titula "Ya nunca más" y es acompañado por un calificado grupo de artistas mexicanos, quienes se mostraron asombrados por la rapidez con que Luisito se supo adaptar a las exigencias de la filmación.

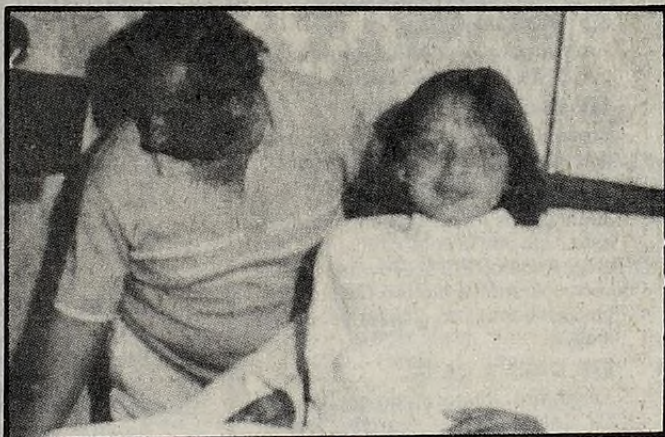
Según los comentarios, dos días le fueron suficientes para comenzar a comprender el lenguaje cinematográfico, al cuarto día lo entendía perfectamente y al décimo ya lo manejaba como un experto.

Así lo manifestó: "Al prin-

cipio del rodaje me sentía mal. No entendía nada, ya que nunca había visitado un estudio filmico. La curiosidad me hizo aprender y el director me ayuda muchísimo. Ahora puedo decir que me

gusta mucho el cine y creo que pronto estaré en otra película, en España".

Todo hace suponer que la carrera cinematográfica de Luis Miguel será tan exitosa como la musical.



Luis Miguel se prepara para filmar una escena de su película.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **7** **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 10.30 **7** **DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.
- 13** **BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael Pato Carret.
- 11 **7** **LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN PRIMAVERA" La sobrina de una actriz asesinada, recurre a los servicios de Charlie, pues además del crimen, han desaparecido los manuscritos de la occisa.
- 11.30 **11** **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
- 12 **7** **CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL COMANDANTE DE VIGILANCIA". Un oficial que se desempeña como nuevo comandante del cuerpo de patrulleros, vive interfiriendo en los procesamiento que realizan los protagonistas.
- 9** **MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11** **NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 **13** **EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 **7** **CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9** **VIDEOSHOW**
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
- 11** **SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13** **REALIDAD '83**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
- 14 **11** **CARA A CARA**
Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

- 13** **A LA MANERA DE SOFOVICH**
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 **7** **VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
- 15 **9** **LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Junior.
- 11** **AMOR GITANO**
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.
- 15.30 **7** **VACACIONES CON GOMMA GOMMA**
Programa infantil.
- 16 **2** **LARAMIE**
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.
- 7** **TELÉJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré.
- 9** **AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11** **NUESTRO CINE**
"DE TURNO CON LA MUERTE". Largometraje argentino, interpretado por Roberto Escalada, Silvana Roth, Eduardo Cuitiño, Enrique Chaico y Alejandro Maximino. Un joven médico, debe atender de urgencia a su antigua novia. Por propias palabras de ella, el galeno se entera de los dramáticos momentos que está viviendo. Presenta: Rubén Aldao.
- 13** **LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 17 **2** **EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Lulie London y Bobbie Troup.
- 9** **EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.
- 13** **EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.
- 18 **2** **EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.
- 7** **SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 11** **EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LA IMAGEN EN EL ESPEJO".

- 19 **2** **CENTRO MEDICO**
Serie Chad Everett y James Daly.
- 7** **EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.
- 9** **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- 11** **CORTITO Y FELIZ**
De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.
- 13** **LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "JORNADA DE ANGUSTIA" (segunda parte). Charles debe buscar inmediatamente trabajo, para afrontar los gastos que origina la operación de su señora, la que se encuentra guardando reposo en un hospital.

NOCHE

- 20 **2** **LOS INVASORES**
Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.
- 7** **MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosá, Fabián Pizomo, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.
- 9** **BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11** **LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13** **BUENAS NOCHES ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2** **KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radares Pera.
- 7** **28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9** **COMO LA GENTE**
Telecomedia interpretada por Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan

(Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Silvia y Alberto, viven en un constante desorden, recurriendo a los buenos oficios de la abuela Adeline, quien trata de ayudarlos en la medida de sus posibilidades. Laura finalmente, tiene una reunión con resultados positivos con un ejecutivo de la agencia de publicidad.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Árbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTÍN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julián), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman). Hoy: "LA CASA POR LA VENTANA". Martín y Jorge van a practicar aerobismo. En el parque conocen a dos chicas muy alegres, Martín las invita a la casa mientras prepara la comida, Jorge les habla de filosofía y escuchan música clásica.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

"UN LEON LLAMADO CHRISTIAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Bourk, John Bendall, Terence Adamson y George Adamson. Un cachorro de león, que siempre vivió en la ciudad, es trasladado a la selva, donde de-

berá acostumbrarse a la vida salvaje. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ESPECIAL DEL TEATRO SAN MARTIN PRESENTA: EL MAGO". De Ben Johnson. En el año 1600, Inglaterra vivía una época en la cual la avaricia y la acumulación de bienes materiales era el principal fin de la vida humana. Tres simpáticos y pobres personajes se instalan en una casa deshabitada para dedicarse a desplumar a varios codiciosos. Desde allí conseguirán su propósito. Reparto: Roberto Mosca (Subtle), Mario Alarcón (Face), Elena Tasisto (Doli), Hugo Soto (Dapper), Robert Carnaghi (Drugger) y elenco.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl urtizebrea.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OSEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "JAMAICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ray Millard, Arlene Dahl, Wendell Corsey, Patrick Knowiese y Laura Elliot. Un inescrupuloso malhechor, no escatima en recursos, para quedarse con una codiciada propiedad. Tercer y última sec-

ción: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LA DOCTORA CASTAÑUELAS".

Largometraje argentino, interpretado por María Antinea, Roberto Airaldi, Augusto Codeca, Miguel Gómez Bao, Ramm Garay y las orquestas de Varela y Varelita. Tratando de pagar sus estudios, una joven, sin que nadie lo sepa, comienza a cantar y bailar. Presenta: José María Safigueroa.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"TERROR EN EL ESTADIO". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen, Eddie Adams, Clifton Davis, Peter Haskell, Susan Howard y Van Johnson. La mafia, contrata a un habil ex jugador, para que sabotee a los integrantes de un nombrado conjunto de fútbol americano. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "ENEMIGOS A LA FUERZA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark, Donald Moffat y John McLiam. Un hombre es perseguido tenazmente por sus cuantioso botín. Segunda y última sección: "FAMILY", en el capítulo: "IDA Y VENIDA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meridith Bienry.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raimond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 EL VOTO DE LA MUJER

Divulgación política. Conduce: Lucho Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

13 LOS ANDREOIDES

Proyección de dibujos animados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Félix Luna.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie documental presentada por Francisco Erize.

TARDE

13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"QUE ME IMPORTA EL DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Marjorie Miller, Pat Crowley y Richard Haydn. Un tímido muchacho, heredero de una gran fortuna, se ve involucrado en serias dificultades, cuando es perseguido por alguien que quiere quedarse con el dinero.

★ Rolo Puente, Santiago Bal y una muñeca ("tamaño baño") inflable, constituyen triángulo actoral de extraño engendro teatral que representarán en el interior. Como la "desarmable dama" no pagará boleto ni cobrará "cachet", los dos "económicos" intérpretes lograrán presentar un "trío" dividiendo ganancias solo "por dos". Un milagro matemático, casi. Está dura la calle.

★ En la historia de los "mejores versos argentinos", dicen los entendidos nocheros que tienen que figurar el último inventado por el simpático Jorgito Cyterszpiller (eterno representante de Maradona). El hombre, para entrar en ambiente con bellezas faranduleras les habla "de un casi seguro contrato para laborar en Madrid". Se di-



Rolo anda con una "inflable".

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

ce que lo empleó ante Mónica Guido, que le falló con Adriana Brodsky y que ahora lo estaría desarrollando ante la exultante Mariola, en reiteradas salidas noctámbulas. ¡Hay cada gaucho en la Pampa!

★ ¿Qué está pasando con la ética periodística y la de "ciertos" promotores de intérpretes musicales? Cuando llegó Serrat, su "manager" "enajenó" por anticipado derecho a captar intimistas cenas (incluida la realizada en la embajada), con una editorial de plaza "en exclusividad". Pero merced a inquieto fotógrafo de CRONICA y providencial "puertita abierta", la nota de la cena en la representación hispana fue para más de uno, ante la mirada impotente y furibunda del "exclusivista" amanuense del catalán. Ahora se repitió la situación al concretarse "conferencia de prensa" del conjunto "Menudo" en hotel céntrico. Mientras

escribas y fotógrafos de los medios importantes aguardaban en el salón establecido, pudimos enterarnos (gracias al buen oído) de que los juveniles cantantes estaban en el séptimo piso del hospedaje "a merced" de una sola empresa periodística, en tanto persona—de sexo femenino—allegada a los promotores, decía: "a mí sólo me importa que la nota la tenga..." (y aquí el nombre de perfileda editorial)... ¿Qué "betún" usará esa gente?

★ Una muy reservada (y prolongada) situación sentimental entre primerísimo actor (con vínculo matrimonial que persiste) y famosa actriz (en similares condiciones hogareñas), habría llegado a un momento de posible conclusión, luego de pasar por no lejana etapa de "casi estallido". (¿Será así no más?)

★ Quedó confirmado por "télex vía Madrid", que en próxima visita a nues-

tro medio del popular conjunto "Parchís", vendrá nuevo integrante (que reemplazará a Tino). Este también estará presente despidiéndose de sus admiradoras y dando, al mismo tiempo, anticipo de lo que será su futura carrera como solista. Que le dure.

★ Por noctámbulos boliches donde mueve el esqueleto la farándula, co-



Adriana y un nuevo admirador.

menzó a llamar la atención la presencia de señor todavía joven, "con aires de play-boy", que dice tener "todo el oro del mundo" para conquistar a la solicitada Adriana Brodsky. En asuntos de conquistas amorosas no hay que pensar que sea tan decisivo el vil metal, pero estaremos atentos. (Uno nunca sabe...)

LA CRISIS ACTUAL EN OTRAS DOS OBRAS

Otros dos estrenos tuvieron lugar la semana pasada, siendo ambos dignos de destacarse. Uno es "El descenso", obra de Horacio Del Prado que se ofrece en el Teatro Larrañaga con dirección de Jorge Macchi y música de Rolando Mañanas.

La historia pone en primer plano un grave problema de la actualidad, como es la crisis económica, a la que un hombre intenta escapar sumergiéndose en el fútbol. De esa forma divide su vida entre la realidad que representa su familia y la fantasía, habitada por seres que él mismo crea.

De esa forma, entre una faz y la otra se produce una confrontación, que va de lo dramático a lo humorístico, pero siem-

pre dentro de carriles en los que puede reconocerse el clima en que realidad estamos transitando.

El elenco, en el que hay figuras destacadas por sus buenas actuaciones, está compuesto por Héctor Cesana, Mara Lasio, Olga Zanca, Isaac Eisen,

Andrés Martínez, Rosmarí Monastirsky, Tilda Rabi, Goyi Facchina, Edgardo Moccia, Héctor Chamas, Américo Almirón, Roberto Basile, Armando Bolatto, Horacio Minujén, José Andrada, Mario Gunset y Carlos Porta.

El otro estreno fue "El otro sátiro" en la Sala La

Ranchería de la Manzana de las Luces. El tema es de Rodolfo Bosco y fue premiado por Argentores en 1980, teniendo una bien calibrada puesta de Omar Ottomani. Verónica Marmorini es la debutante que cumple con solvencia, incluso haciendo un medio desnudo. La acompañan Antonio Odetti y Alfredo Aloisio, que resultan convincentes en los restantes vértices del triángulo. Aquí también el problema es la subsistencia, que acosa a la protagonista llevándola a situaciones en las que debe resignar algo de su dignidad para complacer precisamente al otro sátiro, el que no es el anunciado por la radio pero que, en definitiva tiene para con ella apetitos similares.



Nutrido y eficaz elenco es el que representa "El descenso".

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LOS ADMIRABLES SIMIOS". Filme documental que narra la admirable inteligencia desarrollada por los monos que habitan la Tierra.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Emilio Ariño, Liliana López Foresi y José de Zer.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL DESPERTAR DEL MUNDO". Largometraje norteamericano interpretado por John Richardson, Raquel Welch, Percy Herbert, Robert Brown y Martine Beswick. Segunda sección: "CAUTIVOS". Largometraje norteamericano interpretado por Cameron Mitchell. Tercera sección: "ROBO EN EL CIELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Campanella, Stephanie Powers, Franck Gorshin, Shelley Fabares, Don Meredith y Larry Wilcox. Cuarta y última sección: "PERDIDA EN EL MAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Angie Dickinson, Cliff Robertson, Andrew Duggan, Stephen Elliot, Skyp Homeler, Michael Strong y Lewis Van Bergen.

13 TARZAN

"LA GRAN AVENTURA DE TARZAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Gordon Scott, Anthony Quayle, Nail Macguinnes, Sean Connary. Un grupo de desalmados, intenta matar al hombre mono, quien está tratando de ayudar a una joven aviadora.

15 7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cachito Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Róckero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chólita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"UN GRAN DIA EN LA MAÑANA". Largometraje norteamericano, interpretado por Virginia Mayo, Robert Stack, Ruth Roman, Alex Nicol y Raymond Burr. Un aventurero sureño, decide ayudar con dinero, la causa de los rebeldes, en la guerra civil norteamericana.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie con Ricardo Montalban.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Sordik.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teletatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

NOCHE**20 2 BOX INTERNACIONAL**

"MOHAMMAD ALI vs. LEON SPINKS". Transmisión del video tape de este combate, disputado por el título mundial de los pesados. Presenta: Raúl Parma.

7 ATC DEPORTES

"TALLERES DE CORDOBA vs. ROSARIO CENTRAL, o NEWELL'S vs. SAN LORENZO DE ALMAGRO". Transmisión directa de uno de estos encuentros, correspondientes a una nueva fecha del Campeonato de Primera División que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y

Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21 2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER

Programa educativo conducido por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: Escuela Nacional de Educación Técnica N° 1 Jorge Newbery de Haedo y el Colegio Nacional N° 13 Tomás Espora de Capital Federal.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"UN GATO SOBRE EL TEJADO CALIENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson, Judith Anderson y Madeleine Sherwood. Para quedarse con la fortuna de su padre, un joven le habla a éste mal de su hijo menor, acusándolo de borracho.

7 EL PICARO TEATRO

"UNA NOCHE INOLVIDABLE", de Hugo Sofovich. Intérpretes: Emilio Disi, Dorys del Valle, Víctor Laplace y Menchu Quesada. Varios enredos se suscitan, a raíz de un llamado telefónico entre un hombre y una mujer.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"PATRIA POTESTAD", de Horacio C. Occhetta. Intérpretes: Irma Roy y elenco. Viendo que su marido se lleva a su hijo al exterior, una mujer desesperada recurre a los servicios de un abogado amigo para que le impida.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MADRE E HIJA". Largometraje norteamericano, interpretado por Tuesday Weld y Ed Wynter. Una adolescente que reside en una pequeña ciudad, queda embarazada. Su madre trata de ayudarla, pero ella está empeñada en perder la criatura.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"EL MUNDO DEL FUTURO". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill y John Ryan. Un grupo de científicos, allá por el año 1985, fabrican robots con apariencia humana y para que ayuden al hombre. Sin embargo, con el correr del tiempo,



La impactante actriz se refirió a trabajo y vida sentimental.

¡HAGAN

En la tira "Aprender a vivir", había un poco "de maldita", en la película "Plata dulce" asumió un medio desnudo que la proyectó —junto con sus condiciones de ascendente actriz— a primerísimo plano, que reactualiza en el ciclo "Yo soy del '30" con su personaje (llamado "Fiesta Argentina"). Se confiesa típica acuariana, muy despistada, pero responsable en su carrera. Le estamos hablando de una impactante rubia a quien —dicen— le gusta coleccionar novios y que se llama Marina Skell.

—Mi labor en "Yo soy del '30" consistía en personificar a una chi-

ca del interior, que de encuentra sin el amparo familiares y va a vivir a protagonista, por la a éste —"Valentin" encarnado Federico Luppi—, tuvo dre. Si me preguntás si, porque otra vez —"Plata dulce"— tengo la su bajar junto a Federico enseña, me cuida arte. Pero pienso que a mí no dieron pasarle cosas santes. Y eso no depende sino de las situaciones en el libro. Lamentab

OTRO ROSARINO QUE YA ANDA POR BUEN CAMINO

Mi primer trabajo como cantante profesional fué "pasando el platito" en bares y confiterías... Cuando Mario Borgonovo hace esta confesión, pensamos que así comenzó en su Rosario natal, pero su posterior aclaración nos hace saber que fue mucho más lejos, nada menos que en la ciudad suiza de Ginebra.

—Tenía veinte años —acota— ninguna obligación y por eso me fui a Europa en barco con un amigo. Como allá fallaron algunos contactos en los que confiábamos, no hubo más remedio que hacer eso.

Dice que hasta ese momento el canto era para él una práctica casi familiar y, ante esa obligada situación, se largó decididamente, para ir mejorando paulatinamente en cuanto a lugares y condiciones de trabajo. "Durante un año y cuatro meses —recuerda— recorrí muchos lugares. Estuve en Suecia y también en Barcelona, cuando por 1975 estaba hacien-

do furor la música latinoamericana".

Casi diez años pasaron desde aquella hermosa aventura. Hoy, Borgonovo se encuentra en una etapa de estilo definido, como cantante y compositor y ante la aparición de su primer LP, al que llegó por gravitación de sus condiciones.

—Por supuesto —dice—, ésta no es una carrera fácil, pero creo que es el momento propicio para la música argentina y, sobre todo, para una temática que hable de vivencias, recuerdos y realidades cotidianas. Aclaro que no pertenezco a la corriente de lo que se llama rock nacional y que me resulta difícil encasillarme en un estilo definido.

Borgonovo confiesa su vocación por el tango, que viene desde cuando a los quince años lo escuchaba con tanto gusto como a algunos de los cultores de la "nueva ola". Es admirador de Enrique Cadícamo y asegura que hay influencias de esa inclinación en las cosas que hace. Y agrega:

—En mi disco incluí canciones mías y otras que comparto con Norberto Gurvich, Juan Carlos Muñoz y Rafael Ielpi, poetas y letristas de Rosario que pintan magníficamente una realidad que en algunos casos fue y en otras es.

Ante este lanzamiento, el cantante piensa que es el momento de aquietar sus inquietudes de caminos, luego de haber vuelto a Europa dos veces más y una a Norteamérica, para afirmarse en su tierra, a la que le canta con sinceridad, a través de lo que siente con alegría y también con tristeza.

En este momento, en que parece haber una decantación de valores que permite vislumbrar un futuro inmediato con la perdurabilidad de los que realmente tienen condiciones, creemos que no es errado colocar a Borgonovo entre los que quedan, porque su propuesta es interesante y de contenido válido.



Recuperar Buenos Aires ES LA GRAN ESPERA

Un actor y sus convicciones. Por sobre todas las cosas Enzo Viena es un trabajador de la escena nacional, que ha vivido buenos y malos momentos, transitados todos ellos en la vereda de la conducta y la honestidad. Ya transcurrieron veinticinco años de su debut cinematográfico en "Una cita con la vida", de Hugo del Carril. De ahí en más su participación en cincuenta títulos fue jalando toda una trayectoria que no sabe de respiros.

Actualmente Viena asume un importante personaje en el teleteatro "Una chispa de amor" (cuyo autor es Elio Eramy, y con dirección de Alberto Rinaldi), que se emitirá diariamente a partir de agosto por ATC.

"Acepté de alguna manera esta tira diaria —enfaticaba Enzo— porque conozco la importancia de los mercados latinoamericanos, y por consiguiente se eleva el nivel de la producción. Además, yo he tenido mucha suerte con el recordado programa 'Nino' ya que sin exagerar fue visto en las afueras de nuestro territorio por

quince y die... de espectador... que compren... desde Punta... Nueva York... éxito se p... fehacientem... elenco comp... tro arribó a... madamente... personas se... el aeropuerto... nos su afecto... Pienso que... po de situaci... una suerte... americana... tros pudim... semanas int... en Nueva Y... que si se qui... cular caract... subrayado... por la prens... Con gran e... tema el popu... Manfredi' y... ño" nos seg... "Creo que en... un panoram... lar, y que... guiente pr... guir mercad... rar el produ... una consec... poder vincu...



Mario Borgonovo, particular estilo.

COLA! Marina Skell no Niega sus Romances, Pero Dice que, en Estos Momentos, se Encuentra muy Sola

ciclo concluye dentro de un mes.

—¿Por qué, cuando parecía que se le buscaba más "gancho" sumándole importantes figuras del tipo de Marta González, por ejemplo, de golpe se le pone fin?

—Eso no lo sé. Se decidió en 2 semanas y, por lo que se nos dijo, fue decisión del canal...

—¿Y de ahora en más, qué?

—En concreto, nada. Hay si un proyecto teatral para setiembre, con ex compañeros del teleteatro "Aprender a vivir", o sea Marita Ballesteros, Luis Luque, Gustavo Garzón y yo. Estamos en eso.

—En el filme "Plata dulce", cum-

pliste un medio desnudo. Pero por ahí dicen que el año pasado estuviste ensayando "Salomé" en teatro y al final no te animaste, porque incluía un desnudo total. ¿Sí o no?

—Si artísticamente me tengo que desnudar, lo hago. Lo de "Salomé" fue otra cosa, no me terminaba de convencer de que fuese papel para mí, en el sentido de que con lo demás que estaba haciendo significaba un desgaste muy grande.

—¿No te identificabas con "Salomé"?

—En algunas cosas sí. Por ejemplo, nadie es definitivamente bueno o malo.

—Además, el personaje bíblico era de alguna forma la imagen de la seducción femenina.

—Y... es lindo. ¿A quién no le gusta?

—¿Por eso cambiás tanto de novios?

—Tantos no fueron. Además, desde hace 3 semanas, estoy sola... Y bien, en un momento de mucha paz interior.

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Seguir trabajando, tener continuidad que es la base de todo, y poder hacer cosas en serio, con "polenta".



Corroborando sus manifestaciones, el popular actor se encuentra grabando una telenovela, donde también actúa Lorena Paola, que será vista en muchos países.

AUNQUE SE LO GANO, SE CONSIDERA AFORTUNADO

Lamentablemente, el actor joven que quiere encarar su trabajo con seriedad, es permanentemente desalentado por mucha gente. Pero quienes estamos en esa lucha somos muy obstinados y confiamos en que, a la larga, tal objetivo se lleve a cristalizar. Dentro de todo, debo considerarme afortunado, puesto que este año tuve en teatro el personaje protagonista de una obra tan buena como "La malasangre" y ahora encabezo "Amadeus", que noche a noche mantiene gran repercusión popular.

Es un actor talentoso, que afirma no tener "Nada que ver como moldes de galán" y a quien le desagrada "la mentira farandulesca que el falso mercado crea alrededor de los actores". Con Oscar Martínez dialogamos —cafés de por medio— sobre varios temas interesantes:

—¿Cómo es Oscar Martínez?

—Generalmente cuando uno se define como es, más está definiendo co-

mo querría ser. A mí me gustaría ser un tipo riguroso con mi trabajo. Detesto las imposturas, busco ser consecuente fuera del escenario con lo que soy arriba de él y viceversa.

—¿Qué diferencia notás con el "galán" (o en el "actor galán") de antes, y el de ahora?

—De "galanes" no hablo, porque no conozco ni me importa. Creo en el actor y pienso que el actor actual está más preparado, dejando de lado que en todas las épocas han surgido "fenómenos" a quienes nadie puede discutir. Hoy el actor es más culto, debido a que hay mayor formación de actores.

—¿Un actor cuenta hoy con los medios necesarios para poder mostrar a pleno sus condiciones?

—En general, cuando se juzga a un actor, hay que tener en cuenta que es el último eslabón de un proceso creativo. Y no se le puede responsabilizar ni de su propio trabajo, debido a las diferentes condiciones en que se trabaja en nuestro medio. Todo lo hacemos a los ponchazos.

—¿Se nota más en la televisión?

—Sin duda. Está mal manejada y eso genera desinteligencias, escasa creatividad. En tal medio, los mejores actores y autores han estado siempre postergados.

—Hablamos de "Los reporteros"...

—Integro ese ciclo, grabado para televisión, que si intenta apuntar alto, con la base de temas realmente testimoniales. Ahí estamos con Pepe Soriano, Ulises Dumont. Hay 4 capítulos grabados y prácticamente vendidos a Italia. Pero para nuestro medio, todavía estamos en gestiones.

—Definimos cuál es la propuesta de la obra "Amadeus".

—Se trata del surgir de un genio y de las intrigas de quien hasta entonces era el más famoso músico de la corte de Viena. Este envenena al genio (Mozart) y, de alguna manera, queda planteado el desafío del hombre, ante el designio divino.



Oscar Martínez habla de su obstinación.

Los Mercados EN LA ZONA DE ENZO VIENA

no millones. Un circuito de distancia apenas hasta. Además, este comprobar cuando el del teleteatro. Aproximadamente mil entraban en para brindar admiración. Estas este tipo de servir a integración. Además, nosotralizar tres de teatro un hecho por la participación no fue o se debía general".imiento del actor de "los soy porte exponiendo: ese ofrece tante similita a la si: Consepara recuperimplantar industria, y a toda La-

tinoamérica. Esto lo considero imposible de soslayar. Además, yo soy un actor de aquellos que bregamos por la televisión como industria privada, así lo mismo en el cine, ya que cuando el Estado toma injerencia, lamentablemente no se accede a una circunstancia feliz y provechosa. Yo soy un convencido que tenemos que estrechar elementos culturales con las diferentes naciones de Sudamérica, por las opciones que ofrezcan las diferentes aristas artísticas. También es una muy buena manera de que nos conozcan".

Volviendo a "Una chispa de amor", el elenco contará con la valiosa participación de importantes figuras de nuestro medio como Cristina Alberó, Lorena Paola, Elena Sedova, Luis Dávila y Juan Peña entre otros y la colaboración de las primeras figuras puertorriqueñas; Héctor Travieso y Esther Sandoval.

Argentina y Puerto Rico se erigirán en fieles testigos de esta nueva producción para la televisión de América latina.

los robots se enloquecen y comienzan a asesinar.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA MUSICAL ARGENTINA

"CAMERATA BARILOCHE". Temas: "Concierto para los vientos", de Teleman, "Concierto Op. VII N° 5 para clave y cuerdas", de Bach, "Concierto para coros y cuerdas", de Larsson y "Tres sonatas de iglesia", de Mozart. Presenta: Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"TRIOS". Temas: "Rondo a la húngara", de Haydn, "Andante del trío Opus 49", de Mendelsohn, "Canzoneta N° 1 de Frescobaldi y "Canzón", de Deselma y Salaverde. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LOS BATELEROS DEL FOLGA". Largometraje norteamericano, interpretado por

John Dereck y Elsa Martinelli. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "LA VERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

11 CINE DE TRASNOCHE

"TIEMPO DE AMAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Cassidy, John Davison y Lauren Hutton. De paseo en otra ciudad, un joven ejecutivo se enamora de una bella mujer. Sin embargo, la pasión que siente por ella, parece concretarse.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "VICTORIA SILENCIOSA". Largometraje norteamericano interpretado por Stockard Channing, James Farentino, Collen Dewhurst, Edward Albert y Brian Dennehy. La historia de una mujer disminuida físicamente, que lucha denodada-

mente para demostrar al mundo todo lo que puede hacer. Segunda sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie policial con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

0.30 7 TRASNOCHE

"TORMENTA BAJO EL SOL". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac, Blanca Yurka y Carl Esmond. Una familia de vascos, que se dirige a California en caravana, son acosados permanentemente por los indios.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LOCO JOE". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Boyle, Paula Prentiss, Fred Williams, Luther Adler y Carlo Lizzani. Condenado a diez años de prisión, un joven se dedica a perfeccionar su sistema para cuando salga en libertad.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

10.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Serie infantiles.

10.30 7 ATC DEPORTES

Transmisión directa de un encuentro del Campeonato de Primera División "B", que organiza la AFA. Relatos: Héctor Drazer. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Carlos Barulich. Desde estudios: Mauro Viale.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilu.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pousá

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Documental presentado por Juan Shoder.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz, con la actuación de los cómicos el "Negro" Alvarez, El Soldado Chamamé y Pepe Pirro. Además conjuntos y solistas de música folklórica.

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato.

TARDE

13 7 ATC DEPORTES

"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires de una nueva competencia de la mencionada especialidad. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGough.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "LA GUERRA SECRETA". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Newman y Sylvia Koscina. Por circunstancias del destino, un joven oficial del ejército norteamericano, debe hacerse pasar por un militar de alto rango. segunda y última sección: "EL MAYOR BENSON". Largometraje norteamericano interpretado por Charlton Heston, Julie Adams, Sal Mi-

neo y David Jansen. Por causa de declaraciones a la prensa, un mayor del ejército es penado por sus superiores y enviado a dirigir una escuela de cadetes.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 CINE DEL DOMINGO

Primera sección: "LOS SUPERAGENTES NO SE ROMPEN". Largometraje argentino, interpretado por Julio de Grazia, Víctor Bo, Ricardo Bauleo, Silvia Folgar, Margarita Graille, Mónica Monero, Villanueva Cosse, Camila Perisse y Fasulo. Segunda sección: "CONTACTO EN LA ARGENTINA". Filme nacional interpretado por María de los Angeles Medrano, Don Pelele, Gila, Manolo Escobar, Antonio Sazatorril, Chelo Rodríguez, Adolfo García Grau, Tincho Zabala, Vicente Larrusa y Mario Sapag. Tercera sección: "PRESTIGE". Serie con Danielle Spencer, James Pelham y Charles Bralkell. Cuarta y última



La actriz conduce con mucha eficacia a su nuevo personaje.

TAXI, POR FAVOR

**Jorgelina Aranda es Ahora Eficaz
"Tachera" que Tiene Turno en TV**

Hace tiempo que andaba detrás de este personaje, terminando de crearlo tal como lo quería: humano, sencillo y real. Lo presento en el programa de Quique Dapiaggi los domingos y es base de mis shows en discotecas y pools, más allá de la General Paz. A estos últimos, sumada a lo que canto y bailo, la llevo a la "tachera", vestida de dorado, con gorra, "shorts" y campera.

De esta manera se expresa Jorgelina Aranda, sobre el personaje que ha comenzado a hacer en el programa que menciona, por Canal 11, y del que ya se habla, al punto de reconocérsela como la conductora del taxímetro que allí representa.

Esta es una nueva faceta dentro de una carrera artística que, según confiesa, no comenzó precisamente por vocación.

Nada de eso —afirma— sino porque en casa faltaba la plata y hubo que ir a trabajar. Empecé modelando mallas, seguí con trabajos interpretativos y musicales y ahora vuelvo a estar allí, con buena repercusión en la gente. Lo cierto es que no me puedo quejar.

Y agrega con su particular modo de acentuar las palabras con gestos: eso sí, donde trabaje quiero hacerlo en paz, cuidando mi hígado y alejándome de las "malas ondas".

Parecería que hay en ella una predisposición para ese tipo de influencias, aún cuando luego, ante nuestra mención, afirma no creer en influencias extrañas. Para nada —comenta— lo que vale es trabajar y tratar de aprender cada día un poco, así sea en lo que uno hace y también en lo que puede encaminarnos mejor en el trabajo.

Por otra parte, se define como intuitiva, ya que fue modelando ella misma su carrera de actriz. Eso sí —señala— como acabo de decirles para todo me tomo mi tiempo para ubicarme y compenetrarme de lo que debo hacer, tal cual lo hice con la "tachera", que espero me de muchas satisfacciones.



Parece que algún camionero o colectivo se le cruzó imprevistamente. El gesto de Jorgelina es por demás expresivo.

ALGO PARA...

RECORDAR

Así como sucede en cine con las grandes y recordadas películas, la televisión debería imponerse también la costumbre de reprisar sus mejores producciones. Y eso tendría que ser algo normal, otorgándole a los mismos buenos horarios que se le dieron en los estrenos.

Siempre va a haber un público que no haya visto la versión original y que lamentó no haberlo hecho, luego de los comentarios que le formulan familiares y amigos y lo que publican los críticos especializados, además de aquellos que estarán ansiosos por volver a disfrutar de esos buenos espectáculos.

La referencia viene a cuento luego de haber visto nuevamente dos espectaculares por el canal decano, que sin duda están inscriptos entre lo mejor que hasta el momento ha realizado nuestra televisión. Se trata de "Alfonsina" y "La mujer del Cholo". El primero dio oportunidad en su revisión de revivir una parte importante de la trayectoria de la recordada poetisa y de tener presente el excelente trabajo realizado por Soledad Silveyra como protagonista y el de María Herminia Avellaneda en la realización.

En cuanto a "La mujer del Cholo", nos volvió a impactar y emocionar su historia sencilla, común pero tremendamente humana, también intrepertada por Mabel Mazzotti, Rodolfo Ranni y un elogiado elenco. Por otra parte, se anunciaba para anoche la reposición de "El testamento", otra importantísima obra con Federico Luppi y Julia Von Grolman, con lo que reafirmamos lo dicho al comienzo, sobre la necesidad de complacer a gran parte del público con segundas puestas en pantallas de producciones como estas.

Teniendo en el recuerdo otras de tanto valor, que alguna vez se dieron especialmente por Canal 13 y también en aquel inolvidable ciclo de "Alta comedia" por el 9, nos alegraría que eso sirviera de ejemplo, ya que es preferible que así se proceda antes que cubrir espacios con películas sin ninguna atractivo.

OLVIDAR

Escuchamos por la mañana algunas de las tantas audiciones radiales en las que desfilan comentarios, noticias y reportajes, en una suma de esfuerzos que, en la mayoría de los casos es altamente valorable, aun cuando y como dijéramos en esta misma columna tiempo atrás, no comprendemos cómo no se reservan algunos espacios para la música.

Pero en este caso no es ese el objeto de nuestro comentario, sino algunas de las conexiones que se realizan desde otros países desde donde se recibe información. Nos parece excelente que estemos comunicados con cualquier rincón del planeta donde realmente pasan cosas que nos interesan conocer, pero no entendemos para qué se gastan lo que seguramente serán sumas enormes para hablar con alguien que, desde su país, nos cuenta lo sucedido en otros lados, casi tan distintas de él como de nosotros. Para ello tenemos aquí agencias noticiosas que nos dan información rápida y completa.

Como ejemplo, nos referimos al Centro Latinoamericano de Noticias, que en el programa de Jorge Fontana (que ya no se llama "Enhorabuena") informa desde México con datos de todo el mundo, los mismos que tenemos aquí y que pueden ser leídos y bien comentados por periodistas tan capaces y versados como aquellos y que, por otra parte, ocasionarían un gasto mucho menor. Claro, que como cada uno maneja sus recursos (económicos o periodísticos) como mejor lo entiende o puede, esta reflexión no pasará de eso.

Sobre el final del partido que nuestra selección de fútbol perdió contra la de Paraguay, en el comentario que realizó por Canal 9, Julio Ricardo criticó con justicia el desempeño del equipo argentino, pero agregó que ahora buscará su línea de juego "desesperadamente". Tal calificativo sonó exagerado nos extrañó en alguien que regularmente es mesurado. (Calma, Don Julio...)

sección: "LA AVENTURA DE LOS PARAGUAS ASESINOS". Largometraje argentino, interpretado por Ricardo Bauleo, Víctor Bo, Julio de Grazia, Graciela Alfano, Hugo Caprera y Gianni Lunadei.

16 2 LA ISLA DE GILLIGAN
Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer y Tina Louise.

13 MATINEE 13

"REENCUENTRO IMPOSIBLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Walter Matthau, George Burne, Richard Benjamín, Les Meredith y Carol Arthur. Lejos de resignarse a la jubilación, dos ancianos, ex comediantes, protagonizan diversos enredos.

16.30 2 VALLE DE PASIONES
Serie de aventuras con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck y Linda Evans.

17.30 2 LOS DIAS FELICES
Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "ADIOS POSTRERO". El protagonista, ve interferida su investigación de un homicidio, por parte de la policía.

18.30 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Daplaggi. Además actuarán durante el programa, Caligula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Louisek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Acha), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban), Gogo Andreu (Mario Ortiz Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Roberta y Miguel Angel se han citado para ir a bailar a un boliche de onda. Mientras tanto, Mario se dirige a la misma boite con Mamerto para sorprender a Graciela, pues piensa que ésta lo engaña.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

"SAN ANDRES vs. GIMNASIA Y ES-

GRIMA LA PLATA". Transmisión directa de este encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de primera división. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

NOCHE

20 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UNA PRIMERA ACTRIZ DE LA CINEMATOGRAFIA". Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale. Invitados: Claudia Lapacó, Silvana Suárez, Julio San Diego, Ludovica Squirru, Luisina Brando, Las Trillizas de Oro y Federico Luppi.

20.30 3 DOMINGOS DE PACHECO

"LOS CHICOS CRECEN". de Dart-hes y Danel. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Cazenave), Inés Moreno (Cristina), Zelmá Gueñol (Hermene-gildo), Nora Cullen (Delfina), Carlos Vanoni (Freire), Enrique Liporace (Zapiola), Edelmá Rosso (Sebasti-ana) y elenco. Un hombre casado, se entera que tiene tres hijos, fruto de un amor cuando era soltero. Para que su esposa no sospeche, le hace creer que los mismos son de un amigo suyo.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"SECRETOS DEL DESIERTO" y "EL ULTIMO SAFARI". Proyección de estos documentales, presentados por Lucio Runinacci.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy, Ted Lange y Lauren Tewes. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DEL AUSENTE GAYLE". Una mujer, se ve en serias dificultades cuando un amigo de su hijo —mucho menor que ella— se enamora,

precisamente de ella. Por otra parte, un hombre viudo no puede ver cristalizado su romance con una muchacha, al oponerse sus hijas.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lia Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 2 SERPICO

Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 DALLAS

Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy y Victoria Principal. Capítulo de hoy: "ADIOS CLIFF BANS" (último del 3º año). Sue Ellen acepta casarse con JR, siempre y cuando Cliff se recupere de su terrible estado depresivo. Por otra parte, Bobby y Pamela se enteran que el pequeño no es hijo de JR.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins. Capítulo de hoy: "FIN DE FIESTA". El conserje de la escuela, en contra de los reglamentos, tiene un perro. Sin embargo, cuando es descubierto, todos se llevarán una insospechada sorpresa.

23 2 AQUI LOS PROTAGONISTAS

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

7 LOS JEFFERSON

Serie con Isabel Sandor, Sherma Hemsley, Mike Evans, Roxie Paker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "EL ARBOL GENEALOGICO DE GEORGE". Una estatuilla que le regalan a

YA ESTAN EN VENTA
LAS LOCALIDADES

DE LA T.V.
AL TEATRO!

CRISTINA LEMERCIER
y los alumnos de la escuela en

Señorita Maestra
de ABEL SANTA CRUZ

como "EFRAIN"
HECTOR F. RUBIO

actuación especial de
ROMUALDO QUIROGA

Dirección **MARTA REGUERA**

SABADO 16 y 18 hs. - DOMINGO 15, 17 y 19 hs
TEATRO ASTROS
CORRIENTES 746
Tel 45-5541

Loi, genera en la familia un gran alboroto, cuando todos creen que pertenece a sus antepasados.

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el rdo. padre José María Lombardeiro.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Peter Lupus, Barbara Bain y Greg Morris. Capítulo de hoy: "EL GOLPE". Los agentes del gobierno, tiene la difícil misión de encarcelar por vida, a un alto jefe de la mafia, que además es evasor de impuestos.

23.30 7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "EL DEVORADOR DE ENERGIA". Las extrañas rajaduras que se originan en las paredes de un hospital, llevan al protagonista a investigar lo que sucede.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "SANDOKAN". Largometraje hispano-italo-francés, interpretado por Steve Reeves, Genevieve Grad, Andrea Bosis, Leo Anchory y Rick Battaglia. El famoso pirata debe liberar a su padre, quien ha sido hecho prisionero. Segunda Sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 TRASNOCHE

"EXTORSION". Largometraje norteamericano interpretado por George Baker, Claron Madden, Peter Davison, David Dawson y Robby Knutt. Un policía, es contratado por un hombre que está siendo extorsionado, para que encuentre al culpable.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE

Primera sección: CLASICOS UNIVERSALES". Proyección de documentales. Segunda y última sección: "LAS VEGAS", en el capítulo: "La trampa". Serie con Robert Urich, Greg Morris, Bart Braverman y Phyllis Davis. Dan Tanna tiene que salir en defensa de un policía amigo, quien es acusado de asesinato.

LUNES 25

MANANA

10 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

10.30 7 DIEZ Y TREINTA

Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vane, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbühler.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. Capítulo de hoy: "LOS ANGELES SON DEL CIELO". Las chicas detectives, reciben la noticia de que una de ellas va a ser asesinada. Al no saber nada sobre los autores.

11.30 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS

Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ALTO OCTAJE". El conductor de un camión cargado con líquido inflamable, se ve perseguido por la policía y en su desesperación, trata de eliminar a los patrulleros.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sessa con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía

Valdéz (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

15.30 7 VACACIONES CON GOMMA GOMMA

Programa infantil con el popular muñeco italiano.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rianeri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligero y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"LA MUERTE CAMINA EN LA LLUVIA". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Guillermo Battaglia, Eduardo Cuitiño, Nicolás Fregues, Pablo Acchiarri, Carlos Perrelli, Amalia Sánchez Ariño y Gustavo Ariño. Tanto los pobladores de una pequeña ciudad, como la policía, se sienten desorientados por la presencia de un maniático criminal que no deja rastros. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ Fernando Soler, "uno de los jóvenes cantantes de tango con más posibilidades", sigue subiendo y subiendo la empuñadura de la guitarra del éxito... Realmente una voz joven que la televisión debiera ubicar en primerísimo plano siempre.

★ Lo rebueno de "28 Millones" son muchas cosas, pero ¡Las acotaciones al margen que hace a las noticias Roberto Maidana son impagables!

★ Cuidado, señora, con los vestidos de jersey de seda que se ponga para la televisión... Si no tienen forro, hay indefectiblemente que ponerse enagua. Si no da una cómica... porque la ropa se pega a la silueta y... ¡bue, las otras tardes las cámaras de ATC salvaron a una señora muy conocida que si no... era para divertirse como se habrán divertido los que estaban presentes en la amplia platea mirando la emisión...!

★ "Adelante juventud" cumplió 14 años (¡ya!) con la dirección de Clarisa Gerbolés, la todos los días más linda y Miguel Core, el que está en todas "Sábados de todos" los festejó; lástima



no haber llevado a los chicos y chicas para mostrar algo a la gente grande que a veces se los pierde en el horario de los domingos tan temprano... Y es que en verdad a los que ya doblaron la cincuentena, siempre les interesa saber cómo son las danzas locas de los pasitos que hoy apasionan. ¿o no?

★ Y ¿qué tal le parece que resultó la gran fiesta del Canal de la Esperanza la tarde que regalaron hasta

un departamento amueblado? Lindos musicales y muy buenas animación ¿eh? Velasco Ferrero esa tarde se pasó.

★ La de periodistas que una vez y animadores también, que se sientan tal mal, tan incómodos frente a la cámara... ¿Por qué no aprender de Mariano Grondona o de Bernardo Neustadt? ¡Son la comodidad por excelencia!

★ ¡Qué reunión de feos, realmente, en la novela "La Mestiza", de Canal 9...! La cosa no es muy importante pero de cualquier modo... ¡ahí sí que se reunieron todos los que había!

• Iba caminando por los pasillos de ATC como si volara. Digo Judith, la ex de Olmedo... Y se comprende: la noche anterior había hablado por teléfono con su hijo, el Olmedito que se tomó un barco de carga para irse hasta Noruega nada menos... ¿Si Judith trabaja en ATC? Por supuesto: ¡una gran productora de programas!

★ ¿Usted no diría que uno de los encantos de "No Toca Botón" es que cuando trabajan sus partes, demuestran tentarse y reírse como locos de todo lo que hacen? Se divierten entre ellos ¡y nosotros lo pasamos regio!

★ Se lo debo haber dicho muchas veces: soy devotísima de Carlos Burone. No me diga nada... Ya sé que el "Hombre de la Bolsa" es duro muchas veces, pero lo prefiero a la gente que se pone caretas. De todos modos, por la tarde, en la misma radio, y en combinación con Beltrán, están también interesantes, eso sí... mientras no quieran hacerse los graciosos. ¡Ahí es donde patinan sin remedio y damos vuelta el dial!

★ Javier Portales no se merecería que alguna vez alguien le diera a hacer un espectacular? ¡Un gran actor de verdad!

★ Da gusto oírlo hablar, deletrear, decir, a José De Zer, el otrora delirante... Pronuncia tan bien esas "d" finales... ¡que es un

ejemplo de buena dicción!

★ Ya sé que ella también...! pero que Nito Morés todos los días se ve más guapo... ¡no me diga! Con su mujer, una pareja real.

★ Arnaldo André sí que tiene un gran elenco como respaldo... Pero se merecen unos a otros... ¿usted no diría? ¿Que la novela es



realmente un folletín? Y ¡sí! Las novelas de TV tienen que tener esos ingredientes!

★ Alberto Cortez va a la televisión, o fue... como si realmente fuera a casa de sus íntimos amigos: nació para la ropa simple.

★ Adivine cuál es la modelo más meterete y vanidosa que anda por la TV... ¡La fascinan las cámaras! Si que usted la conoce. Y mucho.

★ ¿No es ridículo que en algunas panorámicas de la televisión, se vea a hombres o mujeres que imponen a los gestos que las plateas se bajen a aplausos? Ay la ilusión de creer que todo es espontáneo...

★ La vimos a Perla Caron haciendo un teleteatro... Tan poco aprovechada con lo linda y buena actriz que es... ¿eh?

★ Parafraseando a alguien... habría que gritarle a Ana María Campoy "no te mueras nunca..." Cuando la invitan a un programa y se pone a chichonear y animar, puede dejar el tendal... ¡Se gana toda la simpatía del programa!

★ Se llama Gerardo Baamonde. Trabaja haciendo uno de los papellitos de Mesa de Noticias. Actúa como un muñeco con cuerda... Es un gran actor y un muy buen mimo. Hace teatro y muy buena publicidad. Joven, guapo, no muy alto y de anteojos... ¿lo ubica?

★ Ahora resulta que todo el mundo que es imitado... protesta y hasta hay quien pretende una paga... Vamos, vamos...

★ Cuando quieren hacer programas de tango se invita siempre a los mismos. Algunos ya en la escalerita de bajada... ¿Por qué no se

acuerdan de José Angel Trelles? Y miren que Trelles canta como los dioses.

★ Si los trabajadores que tienen la suerte de tener un empleo cobran cuando corresponde y si no chillan a mandíbula batiente... ¿por qué no permitir la misma posición cuando los que esperan la paga que no llega y no llega y no llega son los actores, trabajadores si los puede haber y con gran cuota de sacrificio, si supiera!...

★ Nélida Roca dos por tres hace sus apariciones en público. Está bien. Pero, ¿por qué no se hace achicar las pelucas que se pone? Sería mucho más mona y estaría más actualizada...

★ Y las señoras se quedaron sin el show que les daba semanalmente Guadalupe, enseñándoles a hacer buena gimnasia. Se quedaron sin el show porque el programa que lo incluía defenestróse. Pero ¿no hay alguien con visión que le haga un rinconcito de varios minutos? Le garantizo que lo que enseña a moverse Guadalupe es diferente a todo lo conocido.

★ Huguito Arana y Marzenka Nowak están en la dulcísima espera... ¿Sabrán que hay un mundo de



gente desconocida para ellos, que está haciendo fuerza para que el bebé venga a este mundo con toda la dicha soñada? ¡Arriba, mamá!

★ Y bueno, ahora nos toca a nosotros aguantar... Todos más todos tienen algún proyecto escondido por ahí donde tienen que desnudarse en escena. Cuando se les termine la copiandina que ya dejó de hacerse en otras partes del mundo, avisen...

★ No se puede pensar lo que charla Nora Cárpena, ¡la lindísima! Siempre tiene un tema a cuento. Y lo que se va a tener que apurar con el trabajo para adelantar, y poder irse de vacaciones de invierno nada menos que a la Costa Azul y a Ibiza...

Una vez más, Nelly Vázquez Recorre América



Eficaz embajadora por América

Cuando esta edición de nuestro suplemento llegue a manos de los lectores, ya habrá varios días que Nelly Vázquez se encuentre instalada en Nueva York, actuando en una importante sala que se dedica a presentar artistas latinos de primer nivel.

El viernes pasado, pocas horas antes de partir, la popular cantante comentó algunos aspectos de esta gira, una más en la extensa campaña que viene cumpliendo desde hace años por toda América.

Estaremos fuera del país —aclaró— por cuatro meses. La primera parte la realizaremos en los Estados Unidos, comenzando por Nueva York, para seguir en Cleveland, Chicago, Los Angeles y Miami. Como puede apreciar, todo está combinado de norte a sur, para poder seguir más adelante con países del Caribe y finalmente de Sudamérica.

Como al hablar de su viaje menciona todo en plural, es lógico preguntarle quienes son sus acompañantes. Nos responde:

En este caso y por suerte puedo llevar a mis propios acompañantes. Esa es una excelente forma de tener el respaldo necesario, para exponer el tango tal cual es. Con-

migo van el bandoneonista Pablo Palmer, el pianista Norberto Digoraro, el guitarrista Bartolomé Palermo y el bajo Pablo Gatto, además de la pareja de baile compuesta por Graciela y Jorge.

Falta aclarar como será la segunda parte del recorrido y así lo describe: **Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú.** Son países donde ya me conocen y la prueba de que tuve aceptación son estos nuevos contratos que me han ofrecido.

Es una gran satisfacción volverme a poner en contacto con esos públicos, que saben entender a nuestra música, más de lo que aquí podemos suponer.

Como nos dijo Nelly, serán cuatro meses los que le llevará cumplir con todos estos compromisos. Sin duda será un tiempo que será nuevamente recompensado con la admiración de pueblos que, a través de su música, se sienten más cerca de nosotros.

Como decimos ante similares circunstancias, el arte vuelve a ser a través de ella un excelente embajador que puede conseguir tantos o mejores frutos que algunas gestiones oficiales.

CHICA PARA DESTAPE, SE NECESITA

Es entrerriana, de cabellos oscuros, ojos "entre castaños y verdosos", y lo demás lo tiene usted en el documento gráfico adjunto, con su rotunda elocuencia. Fue "Jackie Onassis" en "Los presidentes", es "la señora" en "Las monjas", fue "tía" de Andrea del Boca en difundida tira y, probablemente, será la nueva "Evita" de autóctona "ópera rock" debido a la inspiración de López Pardela (autor de "Los presidentes"). Y todos los días de su vida es Irma Ferrazzi.

—¿Cuándo nació tu vocación?

—Creo que eso uno lo tiene desde siempre y en algún momento se manifiesta. A los 5 años cantaba y recitaba en programas radiales de Concepción del Uruguay. Luego Juan José Bredeston (padre de Guillermo, me enseñó a caminar sobre un escenario.

—¿Y tu debut como profesional?

—A los 17 me recibí de maestra. Entonces decidí venir a Buenos Aires, pero para dedicarme a actriz, porque ya entonces sabía que eso era lo que más quería hacer en la vida. Debuté en teatro, en "Adán y Eva".

—¿Después, qué?

—Hice giras teatrales con Gilda Louisek, Ricardo Bauleo. También actué en el Teatro San Martín. En te-

levisión tuve el rol de "tía" de Andrea del Boca, en la tira "Andrea Celeste". Después vino "Llena de amor" y más tarde "Tengo Calle". Siempre con roles importantes.

—Y de pronto, el gran destape...

—Me tocó empezar con los desnudos actorales en la calle Corrientes, al asumir la piel de "Jackie Onassis" en la obra "Los presidentes". Un desnudo completo y de bastante riesgo, pero muy necesario para lo que

se quería dar como agresividad-sexual de ella.

—Y ahora, en la polémica obra "Las monjas", con otro desnudo "casi" completo...

—Encarno a una señora que es llevada engañada a un claustro de monjas donde realmente quienes visten los hábitos de las religiosas son 3 peligrosos prófugos, que usurpan el lugar tras una revuelta de nativos que han exterminado a las verdaderas monjas. Ahí sufro violación y muerte. Es un tema muy crudo del

escritor cubano Manet.

—Tuvieron problemas de censura?

—Sí que existieron quejas. Por el tema de que hombres visten hábitos de monjas. Pero la trama deja bien en claro que para ellos es una forma de esconderse. No hay agravios diferentes.

—Hablanos del proyecto de esta nueva "Evita", pero en ópera rock versión argentina.

—Hay muchas probabilidades de poder concretarlo, sería para estrenar dentro de 2 meses. Nada que ver con la extranjera, acá se sigue la realidad histórica.

—También anda por ahí "La farolera que tropezó", ¿verdad?

—Es un proyecto de Mónica Escudero que me encantaría cumplir y que, probablemente, salga a la brevedad.

—Ahora estás haciendo también algo para niños, ¿Cómo se amalgama eso con tu trabajo dramático con desnudo incluido?

—Son distintas facetas que sirven para hacer crecer al actor. Así que hago de "Hada" en Pinocho y Pulgarito en busca de la Bella Durmiente".

—Sobre el escenario das una imagen sensual. ¿Lo sos en la vida real?

—Soy una pisciana luchadora, algo minuciosa, con ciertas dudas y muy sensual.



Irma Ferrazzi fue iniciadora de los destapes en Corrientes

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "CAMINO A NASHVILLE". Un experto en música, acompaña a la protagonista para investigar la desaparición de un agente secreto, sobre la pista de un famoso cantante.

19 2 CENTRO MEDICO
Serie con Chad Everett y James Darly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la participación de de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "CUARENTENA". El Sr. Edwards padece una enfermedad contagiosa, y junto a su hija, se traslada a una cabaña, donde se refugia para no pasar la enfermedad a sus vecinos.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES
Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos

Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "EN EL CIELO". Ruggero es sacudido por una terrible noticia. Un viejo compañero de lides periodísticas, ha sido internado en una clínica psiquiátrica. Trata de averiguar cuáles fueron las causas que lo llevaron a este estado. Tan crítico.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 MANNIX
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ
"SEIS OSOS Y EL PAYASO". Largometraje ruso, interpretado por Lubomic Lipsky, Pilsky Rumobil, Jiri Suban, Milos Kopecky y Jan Libicek. Al ser despedido un payaso, los seis osos que trabajan en el circo, deciden escapar. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 SI FUERA PRESIDENTE
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

11 LA TUERCA
Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico. Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naanym Timoyko y un gran elenco.

13 COMPROMISO
"POR TU CÚLPA", de María Teresa Forero. Intérpretes: Leonor Manso (Cecilia), Arturo Maly (Alfredo), Ana María Campoy (Carmen), Marcos Zucker (Domingo), Ana María Picchio (Viviana), Ricardo Darín (Dr. Ibáñez), Susu Pecoraro (Ana), Miguel Angel Solá (Paul), Adrián Ferrario (Federico) y Horacio Peña (Carlos). Una pareja se ve enfrentada ante la justicia, por la tenencia de su hijo y un serie de problemas que nunca pudieron subsanar.

23 2 QUINCY
Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadié.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIA NOCHE
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizabal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "LAS NANAS". Helen se siente enferma y por más que lo intente, no logra que su esposo, ocupado en otras cosas, se encargue de ella. Esta situación, origina divertidos enredos.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "MISTER JERICÓ". Largometraje inglés, interpretado por Patrick McNee y Connie Stevens. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cincy Williams.

7 ATC INFORMA
Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà.

0.30 7 TRASNOCHE
Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13
"EL VAMPIRO Y LA BAILARINA". Largometraje italiano, interpretado por Helene Remy, María L. Rolando, Tina Gloriani, Walter Brandi, John Turner y Ugo Gragnani. Una gran cantidad de vampiros, se dedican a atacar a los habitantes de una desolada aldea.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 26

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 10.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso.
- 10.30 **7 DIEZ Y TREINTA**
Informativo local y extranjero, conducido por Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lasie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. Capítulo de hoy: "LOS ANGELES MARINOS". Las protagonistas deben emprender un viaje por alta mar, justamente en el mismo barco donde se ha comido un asesinato.
- 11.30 **11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 12 **7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "PATINEE CON LAS ESTRELLAS". (Primera parte). Aprovechando el gran revuelo que provoca en la gente un festival benéfico, dos jóvenes y una chica se dedican a todo tipo de hurtos.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**
Periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys

Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.
- 14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.
- 14.30 **7 VANESSA**
Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 **9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullok, Alberto Argibay y un gran elenco.
- 15.30 **7 VACACIONES CON GOMMA GOMMA**
Programa infantil, con la participación del famoso muñeco italiano.
- 16 **2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 7 TELEJUEGOS**
Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"MI NOVIA ES UN FANTASMA". Largometraje argentino interpretado por Mirtha Legrand, Pepe Iglesias, Nury Montsé, Osvaldo Miranda, Benito Puértolas, Olga C. Perrson y Lalo Malcom. Un periodista, confunde a la mucama con su patrona. Por tal motivo, el cronista, cree haber conseguido una gran nota. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
- 17 **2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil, conducido por los

muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

- 18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson, Lee Majors y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "MAGIA NEGRA". Una siniestra familia, se ve involucrada en un homicidio, al intentar apoderarse de una importante herencia.
- 19 **2 CENTRO MEDICO**
Chad Everett y James Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "LAS ELECCIONES". En la escuela de la zona, la maestra decide realizar elecciones para determinar quién es el presidente de la clase. Esto origina entre los alumnos diferentes reacciones.

NOCHE

- 20 **2 LOS INVASORES**
Roy Thimes protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renzi, Fernando Bravo y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conduc-

Serie con Arthur Hill y Lee Majors.
 Segunda sección: "LA NAVE DE LOS
 CONDENADOS". Largometraje nor-
 teamericano interpretado por Alan
 Ladd, James Mason, Patricia Medina
 y Sir Cedric. El capitán de un barco
 que lleva a bordo condenados a muer-
 te, se ensaña con uno de ellos, y trata
 de matarlo. Tercera y última sección:
 "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia
 en serie con Penny Marhsall y Cindy
 Williams.

**Informativo. Conducen: Carlos Nahón
y Osvaldo Lorenzo.**

Religioso.

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con la actuación e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Angel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Viñas. Dirección: Emilio Ariño.
- 15.30 7 VACACIONES CON GOMMA GOMMA**
Programa infantil con la actuación de este famoso muñeco italiano.
- 16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 7 TELEJUEGOS**
Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima y Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.
- 17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robet Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

- 19 2 CENTRO MEDICO**
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

- 20 2 LOS INVASORES**
Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie

- Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.
- 22 2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.
- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**
Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.
- 13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.
- 22.30 11 ALLA VAMOS**
Proyección de documentales, que muestran distintos aspectos de las provincias de nuestro país. Presenta: Luis Garibotti.
- 23 2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.
- 9 DESDE EL RING**
Proyección de un combate de box.
- 23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.
- 13 UN DIA A LA VEZ**
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.
- 24 2 TRASNOCHE**
Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.
- 7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.
- 0.5 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.
- 13 TRASNOCHE**
Proyección de un largometraje.

A veces es la rutilante "vedette", a veces se transforma en "Rita Turdero" (personaje "bien mersa"). Todo pasa en un club al cual usted ingresa por la pantalla de su televisor y que es de ella, como que se llama "El club de Moria". Algunos siguen definiéndola como "un gran verso con siliconas", otros alaban su "carismática imagen". Y vuelta a vuelta genera ciertas polémicas, como buena exponente del signo zodiacal de Leo. Y como buena vendedora de ese producto que es ella misma, y que lleva por nombre Moria Casán.

—Después de este viaje de descanso que realicé con Mario (Castiglione), ya me ves de nuevo metida "con todo" en mi "club televisivo". Y te aseguro que lleva su buen tiempo ordenar todo, para que salga "a pleno".

—¿Cómo evaluarías los ingredientes que hacen a "tu club"?

—Primero, la gente nota que está armado con amor. Hay música, bailes, imitaciones, humor, entrevistas. Todo

LA VEDETTE QUIERE ENTRAR EN LA ETAPA DE UN GRAN CAMBIO



Puede ser que esta imagen se allere.

Moria Busca Algo Nuevo

mezclado con buen ritmo. Nos lleva prácticamente 2 días entre ensayo y grabación. La base la tenemos en una especie de "ayuda memoria", pero se busca la improvisación. Nada de libros. Eso es algo que supe valorar cuando estaba en el "sketch" del programa de Alberto Olmedo (haciendo aquello de "No toca a Moria"). El autor nos fijaba el punto de partida de la situación, el nudo, y lo demás venía merced a las improvisaciones, la creación del actor. Detesto lo esquemático. En fin, el programa es un poco como soy yo: simple, libre, nada de ponerme formal, y mucho menos "solemne".

—¿Por qué este año no estás en teatro de revistas?

—No "estuve" porque quería tener más tiempo para mí. Pero me han hecho llegar 3 propuestas diferentes y muy interesantes. Así que, en 15 días, tengo que decidirme por alguna.

—¿Quiere decir que "El club de Moria" no marca un cambio en vos, sino que es algo así como una pausa?

—Algo para sumar. Una faceta más.

—¿Pero no lo planeás como un pasaje hacia lo plenamente actoral?

—No sé. Estoy como experimentando un poco. Gente que sabe me ha dicho que tengo condiciones para la interpretación artística y, sin descuidar mi condición de "vedette", pienso ir tentado nuevas cosas.

—¿A qué atribuis el que las temporadas de teatros de revistas se vean bastante alicaídas?

—Es que a los argentinos nos falta el deseo de renovación, el jugarlos con cosas nuevas. Acá se va siempre a las mismas situaciones y el espectador ya sabe de antemano qué va a decir el "cómic", qué va a hacer la "vedette", qué palabrota se soltará. Como todo es previsible, se apuesta mucho al cartel que pueda haber dado la televisión y se llevan figuras de ella. Pero pasa lo mis-



mo: todo es igual, carece de sorpresa. Para colmo, ante lo alto de los presupuestos, te empiezan a "recortar" en vestuario, en cuerpo de baile, en escenarios. Y la gente, que sabe ver todo, lo nota y le cuesta más ir al teatro de revistas.

—Hablanos de tu viaje...

—Estuvimos en Nueva York, vi espectáculos, nos fuimos a Orlando, que es el nuevo centro de Disney World, donde está "lo último" en electrónica, te parece que estás en el año 5000. Luego hicimos un crucero por las Bahamas. En total fueron 17 días que me sirvieron para "recargar las pilas".

—¿Por qué ahora, cuando hacés algún "chiste político", pedís disculpas antes?

—Y... vos viste lo que pasó la otra vez... Así que en el personaje televisivo de Rita Turdero, que se dedica a hacer cumbias proselitistas, aclaro que lo hago con la mejor buena intención. Por las dudas, sabés...

—Algunos dicen que estás... utilizando "cosas" que eran típicas de otros programas, que usás algo de lo que hacía "La Chona", que buscás el "gancho" de los programas de Mirtha Legrand...

—Pienso que traducimos situaciones risueñas que le pasan al país. Lo tomamos todo en "solfa". Hago un "almuerzo" pero bien cómico, con "invitados especiales". Claro que en algunos momentos, siendo parodias, pueden tener algunas semejanzas, pero nunca buscadas. Mi mayor deseo en la vida ha sido siempre estar en la originalidad, lo que pueda de alguna manera escapar a los moldes.

—Definí a la Moria Casán de hoy.

—Es la misma de siempre. Lo que pasa es que la gente por ahí se hace otro tipo de fantasías sobre mi vida y ahora ve algo distinto. Quizá si haya un poco de nuevas motivaciones que van saliendo a flote por la experiencia que una va sumando. Algo cambia, sin duda. Como ser, ya no tengo ningún deseo de verme usada de "partenaire" del "cómic" de turno, a esta altura de mi vida.

—¿Te admitís como peleadora?

—Para nada. Lo que ocurre es que soy frontal y sé defenderme con ironía. Lo que ocurre es que, como me llamo Moria Casán, me suman el mote de "peleadora".

—¿Surgen, a tu juicio, nuevas "vedettes"?

—Creo que hay muchas chicas que se ponen bikinis y suben a un escenario. Pero nada que ver con una real "vedette", que tiene que poseer poder de convocatoria.

—¿Planeás tu futuro?

—Vivo lo que da cada día. Lo que sí pienso, de ahora en más, es dosificar mi carrera. Para poder seguir teniendo tiempo libre, donde ser una de una misma.

—¿Cómo ves el presente del país?

—Soy escéptica por naturaleza. Lo malo es que nos hemos acostumbrado a ver que el país es como un chicle, que siempre se puede estirar más. Eso nos vuelve más apáticos y aleja las soluciones...